

Что необходимо для формирования правильного звукопроизношения.

В процессе формирования звукопроизношения очень важное значение имеют: биологический и фонематический слух, моторика речевого аппарата.

Биологический слух является непременным условием формирования речи. Ребенок начинает говорить благодаря тому, что слышит речь окружающих.

Всякое нарушение слуха в раннем детстве отрицательно влияет на развитие речи, поэтому при сложном нарушении звукопроизношения надо проверить слух ребенка и выяснить, не вызвано ли данное нарушение речи снижением слуха.

Но чаще мы встречаемся с нарушением звукопроизношения у детей с нормальным слухом. В этих случаях нарушение речи вызвано либо нарушением моторики артикуляционного аппарата, либо недостаточным развитием фонематических процессов (фонематического восприятия и фонематического анализа, и синтеза) которые обеспечиваются фонематическим слухом, а чаще и то и другое.

Фонематическое восприятие – способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы), особенно близкие по звучанию ([п]-[б], [с]-[ш] и т.д.).

Фонематический анализ и синтез – умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова.

Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Дети с хорошим фонематическим слухом рано начинают говорить чисто. Недостаточное развитие фонематического слуха тормозит процесс звукопроизношения у ребенка.

К признакам нарушения фонематического слуха относится фонетико-фонематические нарушения речи – достаточно распространённая проблема, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте. При их наличии ребёнок испытывает затруднения с правильным произношением отдельных звуков, хотя не имеет артикуляционных дефектов:

- В речи выпадают отдельные слова, а в словах – слоги.
- Заменяет мягкие согласные на твердые, и наоборот, как в случае со словом «карандаш», которое произносится как «каряндаш», или «пью» меняется на «пю».
- Частые шипящие и свистящие звуки. Ребёнок меняет местами согласные и гласные звуки, а иногда их пропускает. Например, вместо «машина» говорит «маниша» или «мшина».
- Замена звонких согласных на глухие или похожие звуки. Например, «квадрат» произносится как «кладрат».

У школьников проблемы с фонематическим слухом приводят к таким проблемам:

- Неумение определить место для ударения в слове, так как для ребёнка нет разницы между ударными и остальными звуками.
- Грамматические ошибки в письменной речи, такие как опущение безударных гласных, удвоение согласных или неточности при использовании пунктуации.
- Пропуск слов в предложениях и слогов в словах. Отсутствуют предлоги, частицы, например, «Я еду машине».
- Добавление или опущение мягких знаков, например, «медведь превращается в «медвед», а «ранка» – в «ранька».
- Фонологическое письмо – ребёнок пишет слова так, как он их слышит.

К причинам нарушения фонематического слуха относят:

- Недостаточное кровоснабжение мозга, вызванное повышенным внутричерепным давлением или венозным застоем, чаще всего эти проблемы проявляются в левом полушарии мозга.
- Сбои в передаче слухового импульса коре мозга. Это выявляется путем проведения звукового теста от правого уха к левому полушарию и анализа вызванных потенциалов. Хотя это не считается серьёзным нарушением слуха, и ЛОР-врач может указать в медицинской справке, что всё в норме, однако проблема проявится при восприятии речи на определённых частотах.
- Изменения в электрогенезе левого виска, которые выявляются с помощью электроэнцефалографии (ЭЭГ). Такие изменения не всегда присутствуют. В целом нарушение фонематического слуха у ребёнка связано с проблемами, которые возникали во время беременности и родов. Часто это состояние сопровождается гиперактивностью, проблемами в поведении, питании и эмоционально-волевой сфере.
- Особенности формирования фонематического слуха в программах начального образования

При обучении русскому языку немаловажная задача – научить школьников правильно писать слова, чтобы они звучали так, как должны звучать. Для этого необходимо, чтобы дети освоили методы анализа звуковой структуры слова, которые позволяют определить количество звуков в слове, их последовательность и фонематические характеристики, а также умели отразить звуковую структуру слова в письменной форме. Важно научить детей воспринимать фонематические характеристики звука, такие как твёрдость или мягкость, а также его место в слове. Когда обучающиеся впервые сталкиваются с написанием слов, содержащих звуки в слабых позициях, они испытывают трудности, так как одна и та же буква обозначает разные звуки. Например, звуковые значения буквы «о» в словах «стол» и «столы» отличаются.

Учителя начальных классов при оценке знаний детей чаще всего отмечают у них фонетико-фонематические нарушения. Эти нарушения проявляются в акустических ошибках, когда школьники смешивают звуки, которые они неправильно произносят. На первом году обучения учитель относит такие ошибки к негрубым специфическим, из-за них оценка не снижается. Однако если дети смешивают звонкие и глухие согласные в словах, например, пишут «дуп» вместо «дуб», это уже считается грубой орфографической ошибкой. Вообще все ошибки, которые объясняются незнанием орфографических правил, относятся к грубым.

Ранняя диагностика сформированности и нарушений фонетико-фонематического слуха является неотъемлемой частью успешного преодоления его недоразвития. В процессе обучения грамоте дети учатся развивать фонематический слух и постигают культуру звукопроизношения. Они усваивают способы воспроизведения звуковых форм слов, используя условные модели различных уровней абстракции. Например, им помогают геометрические фигуры или специальные транскрипционные знаки. Таким образом, дети начинают связывать звуковую форму слова с его визуальным представлением. Обучающиеся также осваивают навыки перекодирования фонетической записи речи в соответствующие буквы, что позволяет читать слова по их буквенной модели. Они учатся начертанию букв, правильно соединяют их в слоги, слова и предложения. Этот важный этап обучения позволяет детям уверенно писать и выражать свои мысли на бумаге.

В развитии навыков чтения и письма у детей огромную роль играет изучение алфавита и начертания букв. В русском языке этот процесс основан на позиционном принципе графики, который определяет последовательность изучения звуков и букв. Главная цель этого подхода – познакомить детей с основными звуками и буквами, которые образуют слоги и слова. При изучении русского алфавита первым делом происходит знакомство с гласными звуками и соответствующими им буквами. Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) играют важную роль в речи, так как они являются основой для формирования слогов и слов. Дети учатся распознавать и правильно произносить эти звуки, а также запоминать соответствующие им буквы. После изучения гласных звуков ученики переходят к сонорным согласным. Они противопоставляются лишь по признаку твёрдости-мягкости и не имеют пары по признаку звонкости-глухости, так как всегда только звонкие. Для понимания значения этих согласных букв вводится понятие позиционного принципа графики, согласно которому значение буквы можно определить лишь по ее окружению. Так, например, гласные «а, о, у, э, ы» обозначают твёрдость предшествующих согласных, а буква «и», которая следует за согласными, указывает на мягкость этих согласных.

В каком возрасте рекомендуется заниматься формированием фонематического слуха у детей?

Согласно мнению психологов, наиболее благоприятный возраст для развития этого навыка приходится на 4–5 лет, так как в этот период ребёнок наиболее чувствителен к влиянию окружающей речи.

С какими сложностями сталкиваются дети при недостаточном уровне развития фонематического слуха?

Одной из распространённых проблем является смазанность и невыразительность речи. Детям трудно сохранять слоговую и звуковую структуру слова, что приводит к потере окончаний и нечёткому произношению. Нередко малыши заменяют звуки или слоги другими, что делает их высказывания непонятными без пояснений. В таких случаях родители часто обращаются за консультацией и помощью к логопеду.

Моторика речевого аппарата

Моторика речевого аппарата играет важную роль в формировании правильного звукопроизношения. Подвижность языка, губ, мягкого нёба и других органов артикуляции определяет чёткое произношение звуков как изолированно, так и в потоке речи.

Роль моторики в речи

Для правильной артикуляции необходимо, чтобы органы речевого аппарата могли быстро менять своё положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляции должны работать слаженно и координированно.

Неразвитость или вялость мышц языка, нижней челюсти, мягкого нёба и губ часто приводят к плохому произношению.

Методы развития моторики

Для развития артикуляционной моторики спользуют артикуляционную гимнастику — систему упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата. Её цель — выработка полноценных движений и определённых положений органов, необходимых для правильного произнесения звуков. Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки, составляющие фонетическую систему данного языка.